

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"**



С.Ю. Кустов
2023 г.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
программы профессиональной переподготовки
«Хореография: теория и методика дополнительного образования»**

Цель реализации программы: формирование у слушателей компетенций, необходимые для выполнения нового вида профессиональной деятельности - руководство хореографическим коллективом в организациях общего и дополнительного образования.

Категория слушателей: лица, имеющие или получающие высшее образование, или среднее профессиональное образование.

Срок обучения: 516 часов

1-ЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Компоненты программы (дисциплины или модули)	Виды учебной нагрузки	Лекционные, практические занятия, промежуточная и итоговая аттестация							
		1 месяц	2 месяц	3 месяц	4 месяц	5 месяц	6 месяц	7 месяц	8 месяц
Модуль 1 «Модуль 1. «Основы преподавания хореографии»	ауд.	10							
	сам.	12							
1.1. Нормативно-правовые основы преподавания хореографии	ауд.	4							
	сам.	6							
1.2. Основы физиологии и первая доврачебная помощь при травмах	ауд.	6							
	сам.	6							
Модуль 2 «Основы хореографии»	ауд.	6	18	16	18	16	18	16	18
	сам.		10	8	16	14	12	12	12
2.1. Виды и формы танцевального искусства	ауд.	6	8						
	сам.		10						
2.2. История танца	ауд.		10	6					
	сам.			8					
2.3. Народный танец	ауд.			10	18	2			
	сам.				16	2			
2.4. Историко-бытовой танец	ауд.					14	4		
	сам.					12	6		
2.5. Классический танец	ауд.						14	16	
	сам.						6	12	
2.6. Бальный танец	ауд.								18
	сам.								12
Итоговая аттестация	ауд.								
Итого аудиторной нагрузки в месяц	ауд.	16	18	16	18	16	18	16	18
Итого самостоятельной работы в месяц	сам.	12	10	8	16	14	12	12	14

2-0Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

Компоненты программы (дисциплины или модули)	Виды учебной нагрузки	Лекционные, практические занятия, промежуточная и итоговая аттестация									
		9 месяц	10 месяц	11 месяц	12 месяц	13 месяц	14 месяц	15 месяц	16 месяц	17 месяц	18 месяц
Модуль 2 «Основы хореографии»	ауд.	18	16	16	18	2					
	сам.	12	12	12	10						
2.1. Виды и формы танцевального искусства	ауд.										
	сам.										
2.2. История танца	ауд.										
	сам.										
2.3. Народный танец	ауд.										
	сам.										
2.4. Историко-бытовой танец	ауд.										
	сам.										
2.5. Классический танец	ауд.										
	сам.										
2.6. Бальный танец	ауд.	8									
	сам.	2	2								
2.7. Эстрадный танец	ауд.	10	12								
	сам.	6	6								
2.8. Актерское мастерство исполнителя танца	ауд.		4	16							
	сам.		2	8							
2.9. Исполнительский практикум по современному танцевальному искусству	ауд.				18	2					
	сам.	4	2	4	10						
Модуль 3 «Методика преподавания хореографии в организациях общего и дополнительного образования»	ауд.					14	18	16	18	18	
	сам.					12	12	12	18	12	12
3.1. Руководство хореографическим коллективом и формирование танцевального репертуара	ауд.					14	6				
	сам.					12	6				
3.2. Теория и методика преподавания хореографии	ауд.						12	10			
	сам.						6	12			
3.3. Методика композиции и постановки танца	ауд.							6	18		
	сам.								18		
3.4. Практикум по записи танца, разработке схем размещения и перестроения исполнителей на сцене	ауд.									18	10
	сам.									12	6
Итоговая аттестация	ауд.										2
											6
Итого аудиторной нагрузки в месяц	ауд.	18	16	16	18	16	18	16	18	18	12
Итого самостоятельной работы в месяц	сам.	12	12	12	10	12	12	12	18	12	12

Руководитель Центра дополнительного профессионального образования филиала ФГБОУ ВО КубГУ в г. Славянске-на-Кубани



Г.П. Юрьева